蘇悉地羯羅供養法卷下

詩

刻

大唐中印度三藏善無畏譯

於佛部中其線白色蓮花部中其線
黃白色金剛部中其線赤色此等物
偏具在身方可作法依經依部如經
所說結大界已次應供養隨其成就
及與事部差別所辦塗香色味香氣
與彼相應前所濕垢乃至光澤塗
香以此真言及本真言持誦後作手
印而奉獻之奉塗香真言曰
伊(上)呼言(上)馱(引)輸(上)婆(上)你微夜(二合)
輸者也輸(上)者瑜郍(上)也薛夜你(輕)
吠你姤薄訖底夜(二合)鉢羅(二合)底(丁以反)
仡嘌(二合)呬也(二合)鉢囉(二合)呬郍吽菴
阿(去)賀羅阿賀羅薩囉縛(二合)尾你夜(二合)
達囉布你帝娑訶(大遍誦之此是奉獻塗香真言通三部用之)
其手印相以右手舒五指堅掌向外
以左手向上把右手腕四指向外大
指在內把之(此是奉塗香印通三部用之)
又佛部奉塗香真言
唵阿佉路(二合)多(上)羅(引)佉囉(二合)微羅
曳囊(上)莽娑訶(大七遍誦之此是佛部奉塗香真言)

蓮華部奉塗香真言曰
唵鞞嘌二合知嘌知鞞嘌二合吒鉢寧上
鞞嘌二合帝鞞嘌二合底夜鉢寧上許
泮吒二合七遍誦之此是蓮花部奉塗香真言
金剛部奉塗香真言曰
唵徹薩囉薩羅許泮吒七遍誦之此是金剛部奉塗香真言
前所瀉垢乃至光澤花以此真言及
本真言持誦復作手印而奉獻之奉
花真言曰
伊上哞蘇上莽囊你尾夜二合輸上者
也輸上者瑜囊上也莽夜寧上吠你多上
薄訖底夜二合鉢囉二合底佗嘌三合咽也
二合鉢囉二合四鞞哞唵阿去賀羅阿賀
囉薩羅嚩二合尾你夜二合達囉布尔
帝涉訶七遍誦之此是奉花真言通三部用之
其手印相如車輅印惟豉二頭指相
叉此是奉花印通三部用
又佛部奉花真言曰
唵尸秖起二合尸契涉訶七遍誦之此是佛部奉花真言
蓮華部奉花真言曰
唵戰𡰱寧健陁謨丁涅二合許泮吒
二合七遍誦之此是蓮花部奉花真言
金剛部奉花真言曰

唵部哩二合囉若嚩二合蘭多諳莎訶
七遍誦之此是金剛部奉花真言
次前所瀉垢乃至光澤燒香以此真
言及本真言持誦復作手印而奉獻
之奉燒香真言曰
阿閦嚩囊婆鉢二合底囉素賀嘌二合
你也二合妳心健陁引值也二合賛韻蘇囉
部若天養囊莽夜寧吠你始虔誠本獻薄
訖底夜二合度報閦鉢囉二合底佗嘌二合
呬也二合旦願納受唵阿賀羅賀羅薩囉
嚩二合尾你夜二合達羅布尔帝莎訶
七遍誦之此是奉燒香真言通三部用之
其手印相以二手小指無名指中指
並向内曲背相著向上直竪二頭指
側相向上一麦道不著二大指博著
二頭指側此是奉燒香真言通三部用之
又佛部奉燒香真言曰
鄔謨佗羅二合蔓拏徵灑曳尸弃寧
上莎訶七遍誦之
蓮華部燒香真言曰
唵戰捺囉二合婆蔓拏里伽嘌二合鄔
祇里尼許泮吒七遍誦之此是華部燒香真言
金剛部奉燒香真言曰

唵微薩羅薩羅許泮吒七遍誦之

次前所瀉垢乃至光澤飲食以此真

言及本真言持誦復作手印而奉獻

之奉食真言曰

粤灑悌難囉羅索意嘌你也二合嚧灑

滿多囉二合設怒麼里恭也此等真言至誠奉寧

你始溥訖底夜二合鉢羅底訖嘌二合

唎也二合鉢羅二合四鄔呼唵阿賀羅阿

賀羅薩羅縛二合尾你夜達羅布尒

帝莎訶七遍誦之此是奉食通三部用之

其手印相仰兩手二字向前側相者

二無名指頭側相者微屈二頭指博

者中指側二大指博者二頭指側小

似掬水相此是奉食通二部用之

又佛部奉食真言曰

唵孛嘌哪弭二合尼上莎訶七遍誦之此是佛部奉食真言

蓮華部奉食真言曰

唵漸路緊寧上莎訶七遍誦之此是中部奉食真言

金剛部奉食真言曰

唵縛日哩二合尼上縛日藍二合二𧹞莎

去訶七遍誦之此是下部奉食真言

復當前瀉垢乃至光澤然燈以此真

言及本真言持誦及作手印而奉獻

之然燈真言曰

羅訖芒引合近曩上二合灑者二合能護清淨能去无明以此

等度誠奉然作願納受跛尾怛囉二合室者二合瞻

謨上尾曩莽囊上輸上婆娑莽衣寧上

吠你始薄訖底夜二合你去報閻鉢羅

二合底佗嘌二合呬也二合旦唵阿去路迦

也路迦也薩羅嚩二合尾你底二合達

囉布尓帝薩訶七遍誦之此是奉燈真言通三部用之

其手印相以右手作拳舒中指大頭

相捻直竪此是奉燈印通三部用之

又佛部奉燈真言曰

唵阿莽羅干建引合二底帝尓寧上

薩訶三遍誦之此是佛部奉燈真言

中部奉燈真言曰

唵戰安二合戹上寧上姑瑳曩二合褐

哩鉢泮吒二合三遍誦之此是中部奉燈真言

下部奉燈真言曰

唵尾嚩嘌二合多路者曩上鉢泮吒二合三遍誦之

此是下部奉燈真言

真言并手印運心供養者若當不辦

塗香乃至燈明供養但誦如上奉塗

香等真言及作手印亦成圓滿供養

次運心供養者以心運想水陸諸花

無主所攝遍滿虛空盡十方界及與人
天妙塗香雲燒香燈明幢幡繖蓋種
種鼓樂歌舞妓唱真珠羅網懸諸寶
鈴花鬘白拂微妙磬鐸衿羯尼網如
意寶樹衣服之雲天諸厨食上妙香
美種種樓閣寶柱莊嚴天諸嚴身頭冠
瓔珞如是等雲行者運心遍滿虛空
以至誠心如是供養最為勝上是会
行者以決定心而行此法運心供養
誦此真言及作手印如上所想供養
皆悉成就真言曰
唵薩羅嚩二合他去烏骨揶諾二合帝
娑頗二合羅四引門伽伽那[illegible]上劍
娑訶上三遍誦之此是成就運心供養真言
其手印相兩手相叉合掌以右押左
置於頂上此是成就運心供養手印
凡作供養應具此法至誠信心及奉
閼伽皆以真言手印持誦成就及以
運心合掌置頂方成圓滿供養之法
已身座者以擔婆草或餘草等而作
其座長十六指厚四指闊十二指隨
其成就及事差別相應坐之其坐法
者略有三種一結加坐二半加坐三
蘇悉地經下卷 第六張 [illegible]
優

記賢座令身端直勿使動揺而作念
誦以其手印而執數珠置當心前而
作念誦先礼三寶次礼本尊然後普
礼諸餘尊等而作念誦初應須臾觀
察本尊然後念誦中間勿起諸惡分
別及嗔恚等正念誦持觀本尊形或
觀真言所有文字或時觀彼本尊心
上有真言文字或觀淨心而作念誦
念誦之法不急不緩亦不聲高亦不
太小中間不應共餘人語亦不心緣
諸外境界真言文字不得訛錯當觀
本尊如對目前晨暮二時遍數須足
午時減半乃至少分於真言中有其
唵字者及歸命字應攝心誦若作息
災增益之事應以小聲念誦真言有
其𤙖字及泮吒字應嗔猛誦若作損
他誦念之時令餘人聞凡真言字數
有多少從一至四應誦數滿一俱胝
遍從五字至十五字一一字數誦洛
叉遍十五已上至三十二字誦三洛
叉數過此者誦一万遍於一一時如
法念誦其數畢已隨所禱願及以成
就殷懃求之 讃本尊者佛部之中以

蘇悉地經卷上 第十張 寺

佛眼真言應護未定本尊中部中以
半拏羅嚩私寧真言應護本尊下部
中以忙莽計真言應護本尊初欲誦
及了之時於此二時應護本尊所誦
真言若寧靜者應以猛忿真言而護
本尊或用部主而護本尊所誦真言
若猛忿者應以寧靜而護本尊或用
部主而護本尊所誦真言若歡喜者
應以寧靜猛忿二種真言而護本尊
迴施功德者誦畢已應以部母護其
遍數奉寄部主應知如是言一切有
情无明所覆惟求菩提信受我今為
彼非為已身惟願世尊成就之時還
我遍數念誦畢已次執閼伽置於頂
上而奉獻之復重供養香花等物作
三麽耶重作護法以其部母重護本
尊亦以部母或以明王自護已身作
阿三忙祇寧印其真言左轉其印前
所能護並悉解其手印相准奉請印
惟改二大指向外送之即成發遣於
其奉請真言之中加去去句即成發遣
護摩分者如於念誦次第護摩所有
澡浴乃至奉請本尊皆同念誦法則

其護摩柴謂烏曇末羅木阿說他木
閼迦木羅引闍閼迦木茶婁伽木阿
輸迦木寄嚕木尼俱律木底沒羅木
却地羅木閉羅木鉢落叉木阿波末
伽木奔度迦木粘目迦木取如是等
木截十指量於其乳酥酪蜜之中搵
其兩頭於諸成就及與息災增益損
他之事而作護摩其護摩物謂蓮花
酪飯酥乳胡麻及蜜芥子蕓等草
之前己身中間而置其爐方一肘量
下深半肘或復圓作或於室內作爻
在室外令見對今尊如法而作四面
安堵爐口置緣量高四指爐中安輪
餘諸物等印各高一指以瞿摩夷和
牛尿塗用香水灑於其壇上順布青
捺婆草所有護摩柴等物置於右
邊其閼伽器置於左邊諸供養物黃
白色類隨事而辦然火者已爾念茶
王渴垢而請火神請火神真言曰
唵瞌四臨奔訶去部多逝去嚩囉婆
佉尾二合若薩多上奔佉咤二合四但
鶮引二合護底奔引訶去囉奔娑婆二合
散寧上四娑婆上嚩阿佉囊上戍大合

蘇悉地經下卷 第九張 [illegible]

侯

尾也二合劫尾也二合𠰒引賀曩也沙去
訶去三遍誦之此是誦火神真言
其手印相以右手直竪五指舒掌向
外屈其頭指向掌屈大指横在掌中
大指未去此是請水神手印
請以右灑香水三遍及與三遍漱口
之水即誦此真言護三遍以祀火神
真言曰
唵阿佉曩二合尾也二合劫尾也二合𠰒
賀曩也你去比也二合你去毗也沙訶
祀火神訖重灑香水及漱口以香
花等供養令坐本位於其壇外別立
一處為置本尊如法奉請次第供養
以本尊言持誦一花置於其處作如
是言惟願尊者加被此處
受此護摩次以抳里抳里忿怒王真
言及手印重作寫指火等真言曰
唵抳里抳里餅泮吒二合此是寫指火等真言
其手印相左手竪五指掌向外左手
竪五指掌向內以手背相著即以右
手頭指已下四指及鉤左手四指向
下轉腕向身却合兩掌相向二腕相
者此是寫指火等印

蘇悉地經卷下　第十張　誠

其灑香水真言曰
唵闇沒㗚二合帝賀曩賀曩上許泮
吒二合此是灑香水真言
燃火真言曰
唵部羅若嚩二合擇此是燃火真言
瀉垢火等了已還灑香水乃至漱口
兩手置其兩膝之間初以一杓滿蘇
護摩一遍次則護摩其粥次護摩飲
次護摩諸穀或以乳粥次則蓮花鷄
邑迦羅等花隨意護摩隨其本事或
寂靜心或歡喜心或忿怒而護摩其
所著衣或白或黃赤隨事應知或面
向東或北或南隨事而作其供養物
或白黃赤香味等類亦復須知護摩
畢已還以一杓滿蘇護摩一遍重獻
閼伽乃至供養准前重作護身及方
等印幷與護尊及護己身乃至解界
准方可發遣其遣火神手印相如前
請火神印惟改頭指與大指相捻此是發遣火神印
於請火神真言中置其去去字即成
發遣然後隨意
牛五淨者謂黃牛尿及糞未墮地者
乳酪酥等茅香水二持誦經一百

遍然後相和更復持誦一百八遍於
十五日斷食一宿以面向東其牛五
淨置於蓮荷等菜之中默飯三兩十五
日中所犯穢觸及不淨食皆得淸淨
初佛部五淨眞言曰
那上謨上娑伽輕嚩帝烏瑟膩二合沙
去也微輸上提微囉誓而曳反尸吠扇引
底羯哩沙訶三遍誦之此是佛部五淨眞言
蓮華部五淨眞言曰
嚩帝鉢那莾二合歎儞上曳唵也輸
去誓而曳反沙訶三遍誦之此是中部五淨眞言
金剛部五淨眞言曰
那上謨上囉怛曩上二合怛囉二合夜也曩莾
室戰拏嚩曰囉二合歎儞上曳摩訶
去藥乞沙二合細曩鉢多上曳唵尸弃
寧尸弃寧上囉莾二合麗鉢囉二合
韓鉢囉二合娑娑嚩去二合隷帝誓而曳反
帝若嚩底鉢囉二合娑去嚩底沙去
訶去三遍誦之此是金剛部五淨眞言
又以五淨用灑辟釧數珠胃綫茅環
神綫嚩曰囉皆得淸淨其胃綫者
令童女右旋搓合經三合已重更三
合若綱調雲作

東俊

其辟釗者作二十五金剛之結中置
一珠兩頭各一其茅錄者稱无名指
量以茅三經作金剛結實食之時以
部主真言持誦其食方可食之睡眠
之時以部母護身若見惡夢及以失
精當誦部母真言百遍應用部主真
言護所住處及以己身并弟子等三
時澡水淨衣或洗令淨飲食之時先
以所持真言持誦圓食奉獻本尊然
後方食於諸節日應加供養半月半
月用閼伽器以軍荼利等真言持誦
一百八遍自灌頂能摧諸難成就漸
近每日三時作湯茶羅及作制底讀
大乘經思惟六念作慈等觀旋遶制
底佛堂等處沐浴尊容及以舍利

蘇悉地羯羅供養法卷下

乙巳歲高麗國大藏都監奉
勅彫造